

A black and white close-up portrait of Joan Fontcuberta. He is a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. His eyes are dark and expressive, looking slightly off-camera with a thoughtful expression. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and hair. The background is blurred, showing what appears to be a window or glass panels.

Joan
Fontcuberta

BIO

Artista, docente, ensayista, crítico y promotor de arte, ganador de varios premios internacionales de fotografía.

JOAN FONTCUBERTA



HERBARIUM

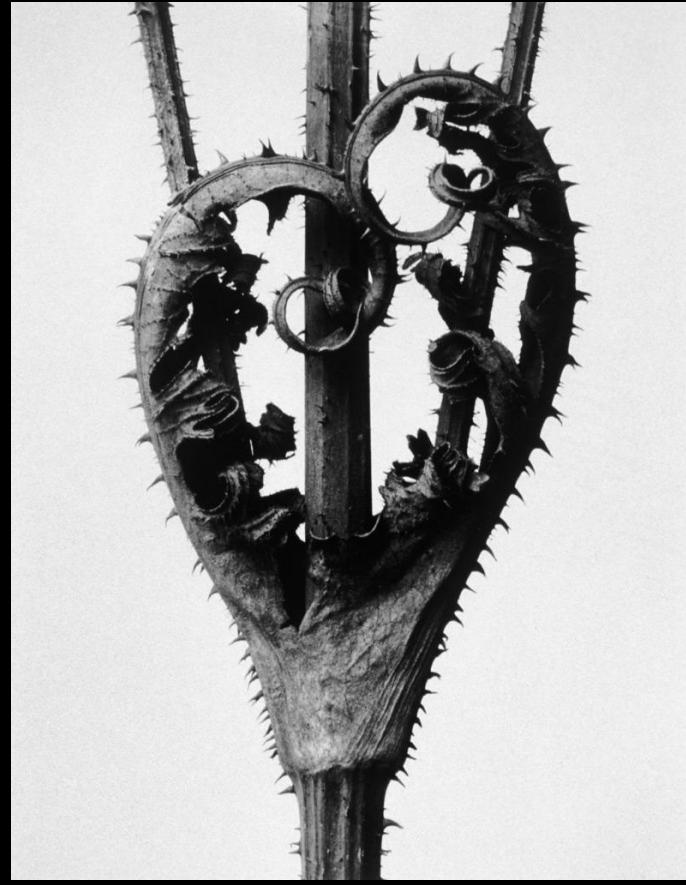
FOTOGRAFIA

Herbarium
(1984)

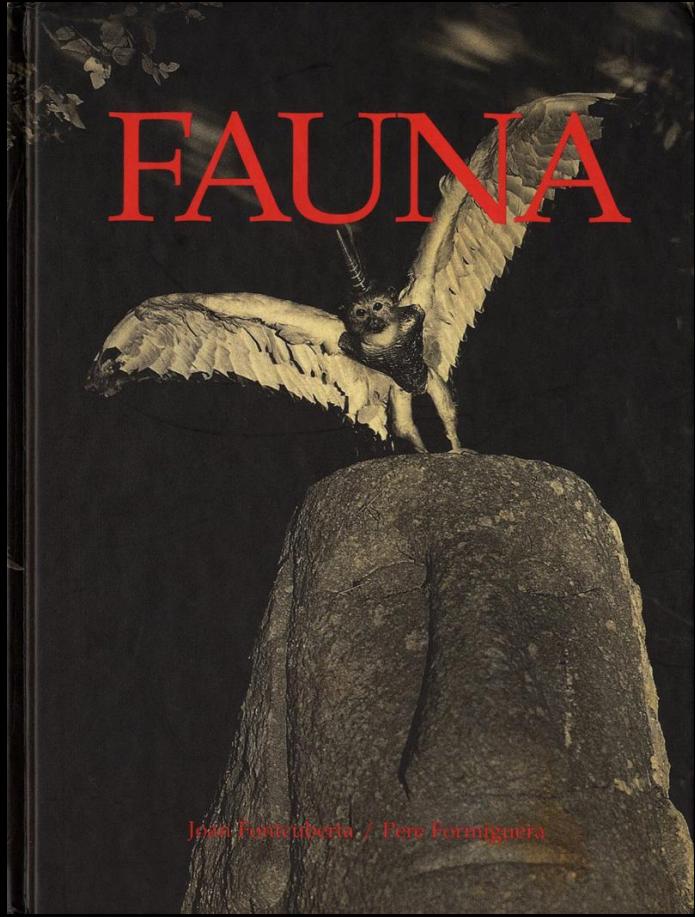








*“todo fotógrafo miente
y no hace más que mentir”*

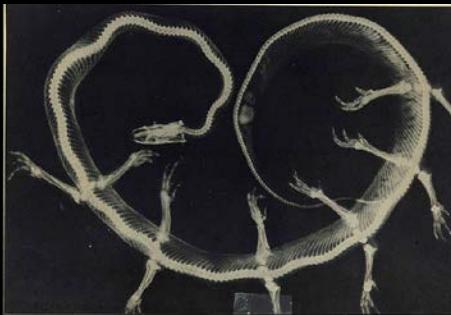


Fauna
(1987)













Sputnik
(1997)

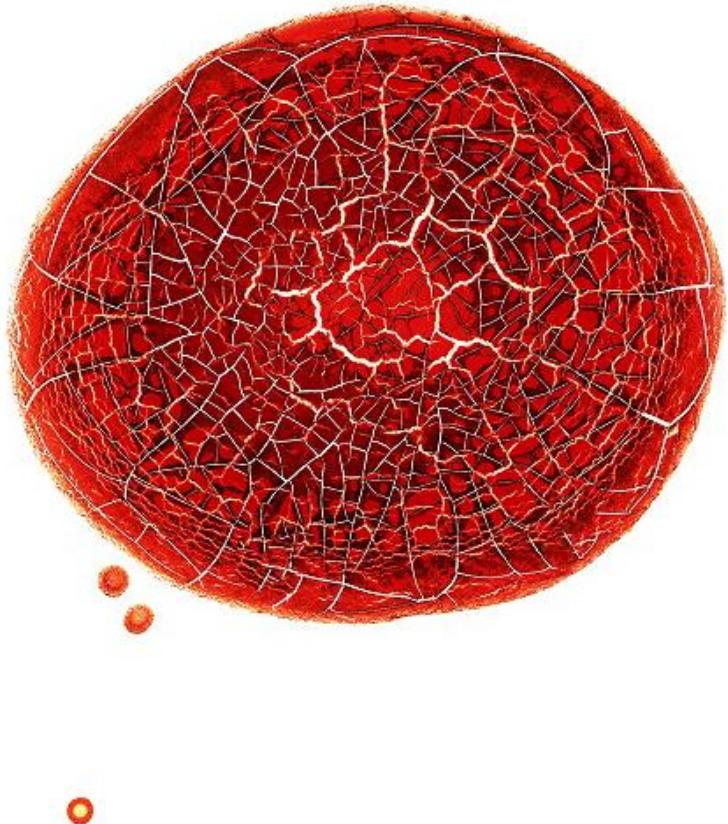






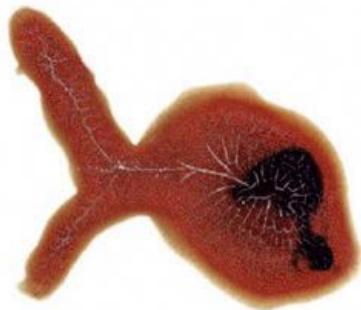






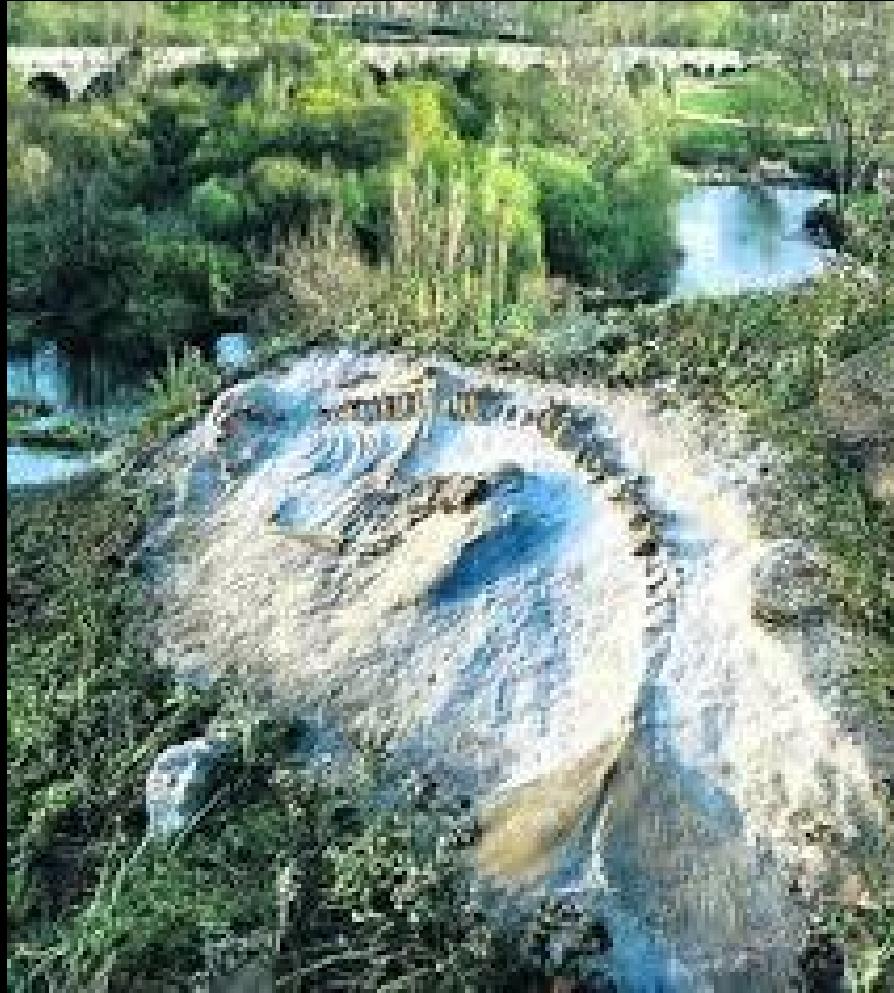
Hemogramas
(2000)





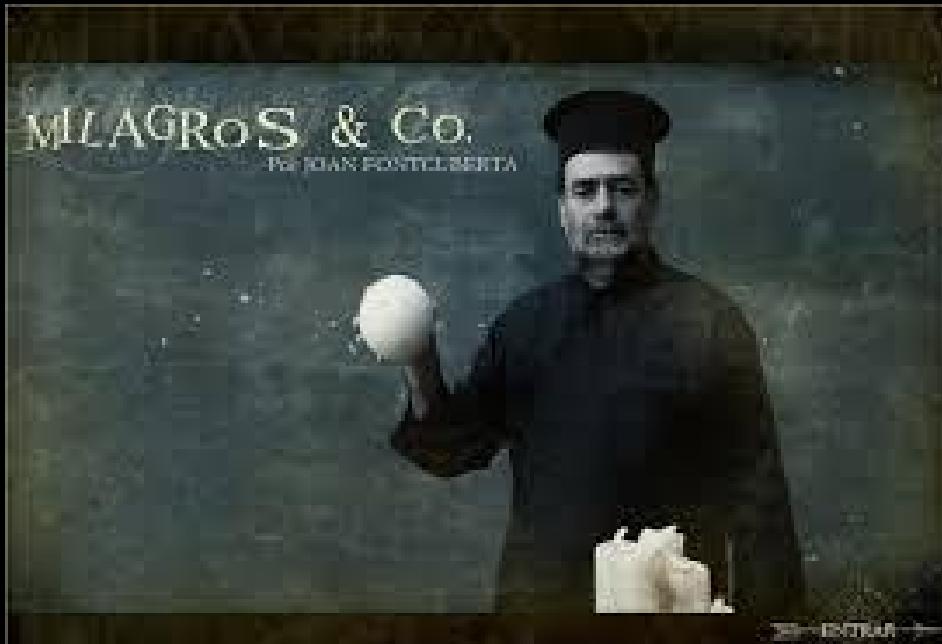
Sirenas
(2000)





*“desde siempre tuve claro que la fotografía
no es indisolublemente vinculada a la
realidad, sino que también puede ilustrar lo
inexistente”*

MILAGROS Y CO



Milagros & co, es una especie de relato de ficción en imágenes. Cuenta la historia de un periodista que se introduce bajo disfraz en un monasterio de Finlandia, para desenmascarar una secta de falsos monjes que aseguran enseñar a hacer milagros.

"Se trata de una **crítica** a las modas new age y a toda la espiritualidad barata y a la carta que nos rodea".





Milagro de la femineidad



Milagro de la electrogénesis



Milagro de la eucaristía (vino).



Milagro de la deconstrucción correlativa



Milagro de la levitación

Orogénesis (2005)

Con la ayuda de un programa que da la posibilidad de navegar en tres dimensiones después de haber procesado la información escaneada a partir de documentos de dos dimensiones, Fontcuberta ha construido sus paisajes sin memoria, a partir de cuadros e imágenes de artistas famosos como Turner, Cézanne, Dalí, Stieglitz, Weston, y otros







GOOGLEGRAMAS

Googlegramas, mediante el uso del motor de búsqueda en Internet más popular 'Google' crea grandes y coloridos foto-mosaicos que construyen una metáfora elegante para enlaces del internet de la época entre los medios de comunicación y nuestra conciencia colectiva





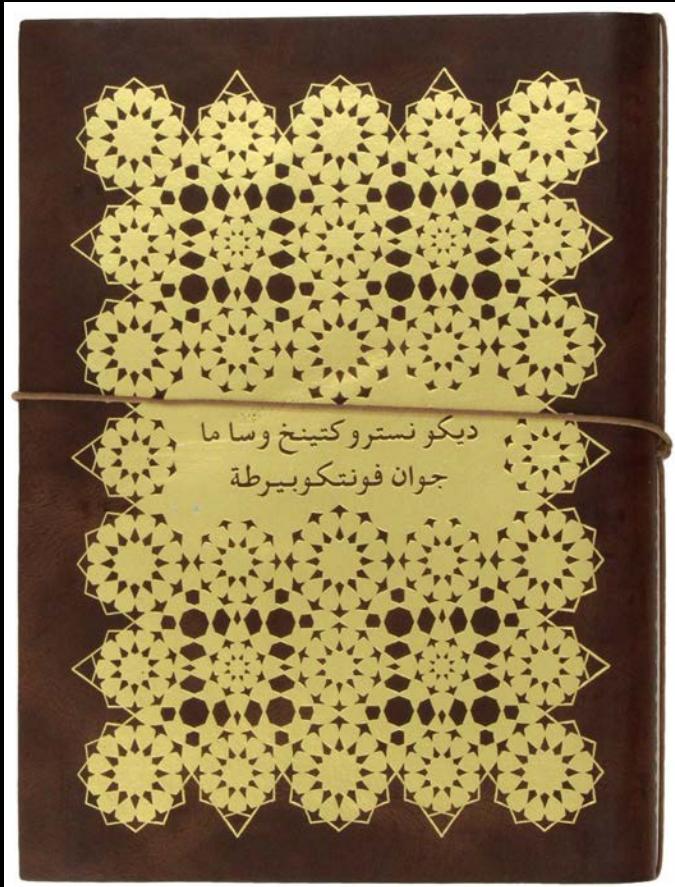












La verdad sobre el caso Manbaa Mokfhi (2007)

بی اشهاق شنی شکی م شکنیش کن نیشیدنیش
شنی نکن نیشیدنیک کلشندشک نکن کلکشندنیشکوچش کل
نیک کن کلکشندنیشکوچش نکن شنی نهشی شکسی نشکن هش
خستی خسل نیشیدنیچه قمهی پیاس جمشیدنیشی بی نج
خستی خسل نیشیدنی من حنضن س ب نیشین خسن ن شجن
مشکنیم مشکنیم یچش شمسن صحبه میمه میمه میمه میمه میمه

مَكْتَبَة
كُوَّا



